

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
Истории зарубежных стран и востоковедения

\_\_\_\_\_ А.В. Мирошников

28.03.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.06.02 Культура Востока в новейшее время**

- 1. Код и наименование направления подготовки: 58.03.01 – Востоковедения и африканистики**
- 2. Профиль подготовки:** Востоковедные исследования
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** Истории зарубежных стран и востоковедения
- 6. Составители программы:** Горошков Николай Павлович, канд.полит.наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС исторического факультета, протокол №3 28.03.2024
- 8. Учебный год:** 2027-2028                      **Семестр:** 7 семестр

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Образовательная цель учебного курса «Культура Востока в новейшее время» познакомить студента с историко-художественным пластом, каким является культура новейшего времени. Дисциплина закладывает фундамент концепции единого пути историко-культурного развития Востока и Запада, формирует у обучающегося основы научного миропонимания, то есть комплексных, систематизированных знаний.

В задачи курса входит решение целого ряда фундаментальных проблем:

- формирование научных представлений о типологии культур Востока,
- выявление общего и особенного в развитии культур стран Востока;
- рассмотрение узловых, дискуссионных проблем культур стран Востока в новейшее время в отечественной и зарубежной историографии;
- определение на базе конкретных культур - материала понятийного аппарата, отражающего реалии восточных культур;
- выработка исторического мышления, умения аргументировано, взаимосвязано излагать факты, причинно-следственные связи и оценки культур Востока;
- воспитание восприимчивости межкультурного разнообразия восточного общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- воспитание нравственных, гуманистических и патриотических ценностей на основе личностного и гражданского осмысления содержания ценностей восточных культур.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к блоку Б1 учебного плана, включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений и является курсом по выбору.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<p>Знать: историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть: методикой социального и профессионального общения для усвоения историко-культурного наследия и социокультурной традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p>

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 з.е.т. /108 час.

Форма промежуточной аттестации : зачет с оценкой

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	№ семестра 7
Аудиторные занятия		28	28
в том числе:	лекции	14	14
	практические	14	14
	лабораторные	-	-
	групповые консультации	-	-
Самостоятельная работа		80	80
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-
Индивидуальные консультации		-	-
Форма промежуточной аттестации		<i>Зачет с оценкой</i>	<i>Зачет с оценкой</i>
Итого:		108	108

**13.1. Содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Введение в культуру Востока в новейшее время	Направления в современном искусстве Востока: Академический реализм (academic realistic). Восточный (oriental) стиль, Модернизм (modern).	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
1.2	Культура Китая в новейшее время	Архитектура, художественное и прикладное искусство, литература.	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
1.3	Культура Японии в новейшее время	Архитектура, художественное и прикладное искусство, литература.	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
1.4	Культура Индии в новейшее время	Архитектура, художественное и прикладное искусство,	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>

		литература.	
1.5	Культура Ирана в новейшее время	Архитектура, художественное и прикладное искусство, литература.	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
1.6	Культура Арабских стран в новейшее время	Культура стран Машрика: 1) Средиземноморского региона и Леванта: Палестины, Сирии, Ливана, Ирака. 2) Культура стран Аравийского полуострова: Королевство Саудовская Аравия, ОАЭ, Кувейта, Бахрейна, Йемена. 3) Северной Африки: Египта, Судана, Сомали Джибути. Культура стран Магриба: Ливии. Алжира, Туниса, Марокко, Мавритании, Западной Сахары.	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
1.7	Культура Турции в Новейшее время	Архитектура, художественное и прикладное искусство, литература.	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Введение в культуру Востока в новейшее время	Направления в современном искусстве Востока: Академический реализм (academic realistic). Восточный (oriental) стиль, Модернизм (modern).	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
2.2	Культура Китая в новейшее время	Архитектура, художественное и прикладное искусство, литература.	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
2.3	Культура Японии в новейшее время новейшее время	Архитектура, художественное и прикладное искусство,	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>

		литература.	
2.4	Культура Индии в	Архитектура, художественное и прикладное искусство, литература.	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
2.5	Культура Ирана в новейшее время	Архитектура, художественное и прикладное искусство, литература.	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
2.6	Культура Арабских стран в новейшее время	Культура стран Машрика: 1) Средиземноморского региона и Леванта: Палестины, Сирии, Ливана, Ирака. 2) Культура стран Аравийского полуострова: Королевство Саудовская Аравия, ОАЭ, Кувейта, Бахрейна, Йемена. 3) Северной Африки: Египта, Судана, Сомали Джибути. Культура стран Магриба: Ливии. Алжира, Туниса, Марокко, Мавритании, Западной Сахары.	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
2.7	Культура Османской Турции в Новейшее время	Архитектура, художественное и прикладное искусство, литература.	ЭУМК: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение в культуру Востока в новейшее время	2	2		12	16
2	Культура Китая в новейшее время	2	2		12	16
3	Культура Японии в новейшее время	2	2		12	16
4	Культура Индии в новейшее время	2	2		11	15
5	Культура Ирана в	2	2		11	15

	новейшее время					
6	Культура Арабских стран в новейшее время	2	2		11	15
7	Культура Турции в новейшее время	2	2		11	15
	Итого:	14	14	-	80	108

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

При подготовке к семинарским занятиям целесообразно использовать информационные ресурсы, размещенные ЭУМК: «Культура Востока в новейшее время»: URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769>.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, . А. Андреева, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. Н. О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386</a> (дата обращения: 25.05.2019)
2	Никитич Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402</a> (дата обращения: 25.05.2018).
3	Садохин А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180</a> (дата обращения: 25.05.2019)
4	Садохин А.П. История мировой культуры. Ч. 2.: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 767 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428650">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428650</a> (дата обращения: 25.05.2018).
5	Тихомиров С. А. История мировой культуры : учебное пособие / С. А. Тихомиров ; науч. ред. Л. М. Ванюшкина – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Часть 2. – 112 с.– Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499675">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499675</a> (дата обращения: 25.05.2019).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6	Гущина, В. Н. История культуры Востока / В. Н. Гущина .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011 .— 46 с. — 45 с. — URL: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/208869">https://lib.rucont.ru/efd/208869</a> (дата обращения: 18.02.2022)

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
7	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ". – URL: <a href="http://rucont.ru">http://rucont.ru</a> (дата обращения: 01.06.2021).

8	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> (дата обращения: 01.06.2021).
9	Электронно-библиотечная система "Лань". – URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> (дата обращения: 01.06.2021).
10	Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> (дата обращения: 01.06.2021).
11	ЭУМК: «Культура Востока в новейшее время»: URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
12	База данных. История. Археология. Этнология 1986-2020 [hist] : сайт. – URL : <a href="http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&amp;SYSLANG=R">http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&amp;SYSLANG=R</a> (дата обращения: 01.06.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.

№ п/п	Источник
13	ЭУМК: «Культура Востока в новейшее время»: URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769</a>
14	<a href="#">Гущина В. Н.</a> Современная культура Востока [Электронный ресурс] : учебная программа курса и планы семинарских занятий для вузов : / В.Н. Гущина ; Воронеж. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015. — Загл. с титул. экрана. — Режим доступа: для зарегистрированных читателей ВГУ. — Текстовый файл. — Windows 2000 ; Adobe Acrobat Reader. — <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-37.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-37.pdf</a> >

### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработаны ЭУМК «ЭУМК: «Культура Востока в новейшее время» на платформе электронного университета ВГУ URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769>. При освоении дисциплины обучающие получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в)» данной программы.

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL OnIn CEE Only DwnLd C2R NR.

### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL OnIn CEE Only DwnLd C2R NR.

### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций и контроля

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Введение в культуру Востока в новейшее время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов.</i>
2.	Культура Китая в новейшее время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
3	Культура Японии в новейшее время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
4	Культура Индии в новейшее время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
5	Культура Ирана в новейшее время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
6	Культура Арабских стран в новейшее время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
7	Культура Турции в Новейшее время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой _____				КИМ

## **20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1. Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью: *перечня вопросов*

*для устных опросов, тем докладов.*

#### **Описание технологии проведения.**

Текущая аттестация определяется Рабочей программой дисциплины (РПД) и осуществляется на практическом занятии, к которому формулируется «Перечень вопросов для устных опросов». При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами размещёнными в ЭУМК «Культура Востока в новейшее время» (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18769>). Ответ обучающегося на практическом



занятии должен представлять собой связное логичное изложение материала по вынесенным на занятие вопросам в форме **сообщения**, не превышающего 10 минут.

По всем разделам дисциплины обучающимся предлагается подготовить **доклады**, посвящённым своеобразию культуры различных стран Востока в новейшее время. При подготовке доклада необходимо ознакомиться с максимально широким кругом источников и литературы. Докладчик должен быть готов к дополнительным вопросам по теме доклада. Доклад предполагает презентацию и не должен по времени превышать 45 мин.

**Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

При оценке результатов текущей аттестации используется «Зачет/незачет»

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем ниже перечисленным критериям «Перечня вопросов для устных опросов», качественно выполненного доклада. Обучающийся обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Одновременно обучающийся умеет определять взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p>	<i>Повышенный уровень</i>	Зачтено
<p>Ответ не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся обнаруживает знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основные положения формируемых компетенций, показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p>	<i>Базовый уровень</i>	
<p>Ответ на материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы, выполнил все практические задания по курсу. Обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии.</p>	<i>Пороговый уровень</i>	
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</p>	–	незачтено

## Перечень вопросов для устных опросов

1. Определите направления в современном искусстве Востока
2. Назовите отличительные особенности «Академического реализма» (Academic realistic).
3. Назовите отличительные особенности «Восточного (Oriental) стиля.
4. Назовите отличительные особенности стиля «Модерн» (Modern).
5. Дайте характеристику современной китайской архитектуре: архитектурные сооружения к летней Пекинской олимпиаде (2008), зимней Пекинской олимпиаде (2023); деловые центры, отели, дворцы.
6. Приведите примеры особенностей современной китайской живописи.
7. Охарактеризуйте Фен-шуй («Ветры и воды»).
8. Охарактеризуйте современную китайскую музыку (Пекинская опера).
9. Дайте характеристику современной китайской прозе (творчество Мо Яня, Чжан Сяньляна и др.)
10. Расскажите о творчестве и жизненном пути китайского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Мо Яня (2012).
11. В чем особенности современной китайской повседневной жизни (кулинария, праздники, физическая культура: цигун, тайцзыцюань и т.д.).
12. Дайте характеристику современной японской архитектуре: архитектурные сооружения к летней олимпиаде в Токио(1964), зимней олимпиаде в Саппоро (1972); Зимней Олимпиада в Нагано (1998), Летней Олимпиаде в Токио (2021); деловые центры, отели, дворцы.
13. Приведите примеры особенностей современной японской живописи.
14. Дайте характеристику современной японской прозе (творчество Акутагавы Рюноске, Кобо Абэ, Харуки Мураками и др.)
15. Расскажите о творчестве и жизненном пути японского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Ясунари Кавабата (1968).
17. Расскажите о творчестве и жизненном пути японского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Оэ Киндзабуро (1994).
18. Расскажите о творчестве и жизненном пути японского кинорежиссера Акира Куросавы.
19. Расскажите о творчестве и жизненном пути японского аниматора (мультипликатора) Хаяо Миядзаки.
20. Дайте характеристику современному японскому кинематографу.
21. Дайте характеристику современной индийской архитектуре.
22. Расскажите о творчестве и жизненном пути индо-пакистанско-английского писателя Салмана Рушди.
23. Охарактеризуйте современный индийский кинематограф (Болливуд).
24. Расскажите о творчестве индийского актера и кинорежиссера Раджа Капура.
25. Дайте характеристику современной иранской архитектуре.
26. Охарактеризуйте современный иранский кинематограф.
27. Дайте характеристику современной арабской архитектуре.
28. Расскажите о творчестве египетского скульптора Махмуда Мухтара.
29. Расскажите о творчестве египетского художника Махмуда Саида.
30. Расскажите о творчестве египетского художника Мохаммеда Наги.
31. Расскажите о творчестве египетской художницы Газбии Сирри.
32. Расскажите о творчестве египетского художника Мохаммеда Овейса.
33. Расскажите о творчестве иракско-британского архитектора и дизайнера Захе Хадид.
34. Расскажите о творчестве иракского скульптора и графика Джавада Салима.
35. Расскажите о творчестве иракского художника Абдель Кадере Рассаме.
36. Расскажите о творчестве иракской художницы Назихе Салим.
37. Расскажите о творчестве иракского художника Махмуда Сабри.

38. Расскажите о творчестве сирийского художника Назыма Джафари.
39. Расскажите о творчестве сирийского художника и скульптора Джалаль Махмуде.
40. Расскажите о творчестве сирийского художника Кюрше Мишеле.
41. Расскажите о творчестве палестинского художника Исмаила Шаммута.
42. Расскажите о творчестве палестинской художницы Самии Сабих.
43. Дайте характеристику современному арабскому кинематографу.
44. Дайте характеристику современной турецкой архитектуре.
45. Дайте характеристику современному турецкому монументальному искусству.
46. Дайте характеристику современной турецкой живописи.
47. Дайте характеристику турецким художникам изображавшим первого президента Турецкой республики Мустафы Кемалю Ататюрка.
48. Расскажите о Мавзолее (Аныткабир) первого президента Турецкой республики Мустафы Кемалю Ататюрка.
49. Дайте характеристику современной турецкой прозе.  
Расскажите о творчестве и жизненном пути турецкого писателя, лауреата Нобелевской премии (2006) Орхана Памука.
1. Дайте характеристику современному турецкому кинематографу.

### **Темы докладов:**

1. Социально-экономические и политические особенности стран Востока и их влияние на культуру в новейшее время.
2. Направления в современном искусстве Востока: Академический реализм (academic realistic), Восточный (oriental) стиль, Модернизм (modern).
3. Влияние европейского фактора на культурную трансформацию восточных обществ в XX веке.
4. Культурный процесс на Востоке в новейшее время.
5. Культурный процесс в Восточной Азии в новейшее время.
6. Культурный процесс в Южной Азии в новейшее время.
7. Культурный процесс на Ближнем Востоке в новейшее время.
8. Культура Индии XX вв.
9. Культура Индии в нач. XXI в.
10. Культура Китая XX в.
11. Культура Китая нач. XXI вв.
12. Культура Японии XX в.
13. Культура Японии нач. XXI в.
14. Культура Ирана XX в.
15. Культура Ирана XXI в.
16. Культура Турецкой республики в XX в.
17. Культура Турецкой республики нач. XXI в.
18. Культура арабских стран Машрика XX в.
19. Культура арабских стран Машрика нач. XXI в.
20. Культура арабских стран Магриба XX в.
21. Культура арабских стран Магриба нач. XXI в.

## **20.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: перечень вопросов для промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше. Промежуточная аттестация проводится в форме устного экзамена в аудитории или дистанционно.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: **зачет с оценкой**

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Обучающийся обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Одновременно обучающийся умеет определять взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p>	<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>Отлично</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основные положения формируемых компетенций, показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>Хорошо</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы, выполнил все практические задания по курсу. Обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии.</p>	<p><i>Пороговый уровень</i></p>	<p><i>Удовлетворительно</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные</p>	<p>–</p>	<p><i>Неудовлетворительно</i></p>

### Вопросы к зачету с оценкой

1. Социально-экономические и политические особенности стран Востока и их влияние на культуру в новейшее время.
2. Направления в современном искусстве Востока: Академический реализм (academic realistic), Восточный (oriental) стиль, Модернизм (modern).
3. Влияние европейского фактора на культурную трансформацию восточных обществ в XX веке.
4. Культурный процесс на Востоке в новейшее время.
5. Культурный процесс в Восточной Азии в новейшее время.
6. Культурный процесс в Южной Азии в новейшее время.
7. Культурный процесс на Ближнем Востоке в новейшее время.
8. Культура Индии XX вв.
9. Культура Индии в нач. XXI в.
10. Культура Китая XX в.
11. Культура Китая нач. XXI вв.
12. Культура Японии XX в.
13. Культура Японии нач. XXI в.
14. Культура Ирана XX в.
15. Культура Ирана XXI в.
16. Культура Турецкой республики в XX в.
17. Культура Турецкой республики нач. XXI в.
18. Культура арабских стран Машрика XX в.
19. Культура арабских стран Машрика нач. XXI в.
20. Культура арабских стран Магриба XX в.
21. Культура арабских стран Магриба нач. XXI в.